Produktinformation – DE

1. Einleitungssatz

Herzlichen Glückwunsch! Mit Ihrem Kauf haben Sie sich für einen hochwertigen Artikel aus der Produktgruppe Streichinstrumente und Zubehör entschieden. Machen Sie sich vor der ersten Verwendung mit dem Artikel vertraut. Lesen Sie hierzu aufmerksam die nachfolgenden Hinweise. Benutzen Sie das Verbraucherprodukt nur wie beschrieben und für die angegebenen Einsatzbereiche. Bewahren Sie diese Hinweise gut auf. Händigen Sie alle Unterlagen bei Weitergabe des Artikels an Dritte ebenfalls mit aus. Bitte wenden Sie sich für produktspezifische Fragen an den jeweiligen Hersteller. Kontaktdaten finden Sie auf der Produktverpackung oder in der Bedienungsanleitung.

2. Allgemeine Sicherheitshinweise

Lebens- und Unfallgefahr für Kleinkinder und Kinder! Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial. Es besteht Erstickungsgefahr. Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt! Das Produkt ist kein Spielgerät!

3. Bestimmungsgemäße Verwendung

Einführung in die korrekte Anbringung und Einstellung des Kinnhalters für Streichinstrumente

Der Kinnhalter für Streichinstrumente ist ein unverzichtbares Zubehör, das eine stabile Haltung und komfortable Spielweise ermöglicht, indem es das Instrument mittels Kinn- und Schulterdruck sicher befestigt. Dieses Handbuch beschreibt, wie der Kinnhalter korrekt an Violinen und Violen angebracht und eingestellt wird, um eine bestmögliche Performance zu gewährleisten, ohne die Klangqualität zu beeinträchtigen. Der Kinnhalter kann aus verschiedenen Materialien wie Ebenholz, Kunststoff, Buchsbaum oder Ahorn gefertigt sein und ist in unterschiedlichen Formen sowie Größen, angepasst an die individuellen Bedürfnisse der Spieler und die Größe des Instruments, erhältlich.

Anbringen des Kinnhalters am Instrument

Um den Kinnhalter anzubringen, sollte das Instrument auf einer weichen Unterlage liegen, um Beschädigungen zu vermeiden. Der Kinnhalter wird an der Oberseite des Instruments, meist leicht nach links über oder neben dem Saitenhalter, mittels einer Hülsenschraubvorrichtung fixiert. Für die Befestigung ist es entscheidend, dass die Schrauben nur so fest angezogen werden, dass der Halter sicher sitzt, ohne das Instrument zu beschädigen. Bitte nutzen Sie dafür einen Kinnhalterschlüssel (GEWA Nr. 434.899 / 434.900). Dieser ragt nur soweit wie nötig in die Kinnhalterschraube hinein, sodass ein Zerkratzen des Lackes vermieden wird.

Anpassung des Kinnhalters an individuelle Bedürfnisse

Nach der korrekten Anbringung des Kinnhalters am Instrument ist es wichtig, diesen so einzustellen, dass er optimal zur individuellen Kinn- und Kieferform des Spielers passt. Die verschiedenen Formen des Kinnhalters, von sehr flachen bis zu stark vertieften Ausführungen, bieten für jeden Spieler eine geeignete Option. Es wird empfohlen, verschiedene Formen auszuprobieren, um den höchsten Komfort und die bestmögliche Stabilisierung des Instruments zu erreichen. Die Anpassung sollte dabei so erfolgen, dass kein übermäßiger Druck auf Kinn oder Kiefer ausgeübt wird und das Instrument frei schwingen kann, ohne durch direkten Kontakt mit dem Körper des Spielers in seiner Klangentfaltung beeinträchtigt zu werden.

Pflegehinweise für den Kinnhalter

Um die Langlebigkeit und Funktionalität des Kinnhalters zu gewährleisten, sollte dieser regelmäßig auf festen Sitz und mögliche Abnutzungserscheinungen überprüft werden. Es ist ratsam, den Kinnhalter bei Nichtgebrauch des Instruments zu lockern, um eine dauerhafte Spannung und damit verbundene Schäden am Instrument oder am Halter selbst zu vermeiden. Die Reinigung des Kinnhalters kann mit einem weichen, trockenen Tuch erfolgen. Bei Modellen aus Holz kann gelegentlich ein spezielles Pflegemittel für Holzinstrumentenzubehör angewendet werden, um das Material zu schützen und die Lebensdauer zu verlängern.

4. Gewährleistung und Serviceabwicklung

Der Artikel wurde mit großer Sorgfalt und unter ständiger Kontrolle produziert. Bitte bewahren Sie einen Kaufbeleg auf. Ihre gesetzlichen Rechte, insbesondere die Gewährleistungsrechte gelten für Material- und Fabrikationsfehler und entfallen bei missbräuchlicher oder unsachgemäßer Behandlung. Bei etwaigen Beanstandungen wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler, die unten stehende Service-Hotline oder setzen Sie sich per E-Mail mit uns in Verbindung. Unsere Servicemitarbeiter werden das weitere Vorgehen schnellstmöglich mit Ihnen abstimmen. Wir werden Sie in jedem Fall persönlich beraten. Eine separat vereinbarte Garantiezeit wird durch etwaige Reparaturen aufgrund der Garantie, gesetzlicher Gewährleistung oder Kulanz nicht verlängert. Dies gilt auch für ersetzte und reparierte Teile. Nach Ablauf der Garantie oder Gewährleistung anfallende Reparaturen, sind kostenpflichtig.

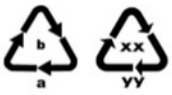
5. Lagerung und Reinigung

Lagern Sie den Artikel bei Nichtbenutzung immer trocken, sauber und bei Raumtemperatur. Stellen Sie den Artikel nicht auf heiße Oberflächen oder in der Nähe von Brandquellen ab. WICHTIG! Eine Reinigung erfolgt nur mit einem trockenen, staubfreien Tuch. Alkohol- oder lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel können den Aufdruck oder die Oberfläche des Geräts auslösen.



6. Entsorgung Verpackung

Entsorgungs- und Umweltschutzhinweise: Möglichkeiten zur Entsorgung der Produktverpackung erfahren Sie bei Ihrer Gemeinde- oder Stadtverwaltung. Beachten Sie die im jeweiligen Land gültigen Entsorgungsvorschriften. Entsorgen Sie die Verpackung umweltgerecht. Beachten Sie die Kennzeichnung auf den verschiedenen Verpackungsmaterialien und trennen Sie diese gegebenenfalls gesondert. Die Verpackungsmaterialien sind gekennzeichnet mit Abkürzungen (a) und Ziffern (b) mit folgender Bedeutung: 1–7: Kunststoffe, 20–22: Papier und Pappe, 80–98: Verbundstoffe



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Kontakt: info@gewamusic.com Web:www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Productinformation – EN

1. Introductory sentence

Congratulations! With your purchase, you have chosen a high-quality item from the String instruments and accessories product group. Familiarize yourself with the product before using it for the first time. Read the following instructions carefully. Only use the consumer product as described and for the specified areas of application. Keep these instructions in a safe place. Also hand over all documents when passing the product on to third parties. Please contact the respective manufacturer for product-specific questions. Contact details can be found on the product packaging or in the operating instructions.

2. General safety instructions

Danger to life and risk of accidents for infants and children! Never leave children unattended with the packaging material. There is a risk of suffocation. Do not leave children unattended! The product is not a toy!

3. Intended use

Introduction to the Correct Attachment and Adjustment of the Chinrest for String Instruments

The chinrest for string instruments is an indispensable accessory that enables a stable posture and comfortable playing style by securely fastening the instrument using chin and shoulder pressure. This manual describes how to properly attach and adjust the chinrest to violins and violas to ensure the best possible performance without affecting the sound quality. The chinrest can be made from various materials such as ebony, plastic, boxwood, or maple, and is available in different shapes and sizes, tailored to the individual needs of the player and the size of the instrument.

Attaching the Chinrest to the Instrument

To attach the chinrest, the instrument should be placed on a soft surface to avoid damage. The chinrest is fastened to the top of the instrument, usually slightly to the left above or next to the tailpiece, using a sleeve screw device. For the attachment, it is crucial that the screws are tightened just enough for the holder to sit securely without damaging the instrument. Please use a chinrest key for this (GEWA No. 434.899 / 434.900). This only protrudes as far as necessary into the chinrest screw, so that scratching of the varnish is avoided.

Adjusting the Chinrest to Individual Needs

After the correct attachment of the chinrest to the instrument, it is important to adjust it so that it fits optimally to the individual chin and jaw shape of the player. The various shapes of the chinrest, from very flat to deeply indented versions, offer a suitable option for every player. It is recommended to try out different shapes to achieve the highest comfort and the best possible stabilization of the instrument. The adjustment should be made in such a way that no excessive pressure is exerted on the chin or jaw and the instrument can vibrate freely, without being affected in its sound development by direct contact with the player's body.

Care Instructions for the Chinrest

To ensure the longevity and functionality of the chinrest, it should be regularly checked for a firm fit and possible signs of wear. It is advisable to loosen the chinrest when the instrument is not in use to avoid constant tension and associated damage to the instrument or the holder itself. The chinrest can be cleaned with a soft, dry cloth. For wooden models, a special care product for wooden instrument accessories can occasionally be applied to protect the material and extend its lifespan.

4. Warranty and service processing

The item was produced with great care and under constant control. Please keep proof of purchase. Your statutory rights, in particular the warranty rights, apply to material and manufacturing defects and do not apply in the event of misuse or improper handling. If you have any complaints, please contact your specialist dealer, the service hotline below or contact us by e-mail. Our service staff will coordinate the next steps with you as quickly as possible. We will always advise you personally. A separately agreed guarantee period is not extended by any repairs carried out under the guarantee, statutory warranty or as a gesture of goodwill. This also applies to replaced and repaired parts. Repairs carried out after the warranty or guarantee has expired are subject to a charge.

5. Storage and cleaning

Always store the product in a dry, clean place at room temperature when not in use. Do not place the product on hot surfaces or near sources of fire. IMPORTANT: Clean only with a dry, lint-free cloth. Cleaning agents containing alcohol or solvents can dissolve the print or the surface of the device.



6. Disposal of packaging

Disposal and environmental protection instructions: You can find out how to dispose of the product packaging from your local authority. Observe the disposal regulations applicable in the respective country.Dispose of the packaging in an environmentally friendly manner. Observe the labeling on the various packaging materials and dispose of them separately if necessary. The packaging materials are labeled with abbreviations (a) and numbers (b) with the following meaning: 1-7: Plastics, 20-22: Paper and cardboard, 80-98: Composite materials



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contact: info@gewamusic.com Web:www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Information sur le produit – FR

1. Phrase introductive

Félicitations ! En achetant ce produit, vous avez choisi un article de haute qualité du groupe de produits Instruments à cordes et accessoires Familiarisez-vous avec le produit avant de l'utiliser pour la première fois. Lisez attentivement les instructions suivantes. N'utilisez le produit que de la manière décrite et pour les domaines d'application spécifiés. Conservez ces instructions en lieu sûr. Remettez également tous les documents lorsque vous transmettez le produit à des tiers. Pour toute question relative à un produit spécifique, veuillez contacter le fabricant concerné. Les coordonnées sont indiquées sur l'emballage du produit ou dans le mode d'emploi.

2. Instructions générales de sécurité

Danger de mort et risque d'accident pour les nourrissons et les enfants ! Ne laissez jamais les enfants sans surveillance avec les emballages. Il y a un risque d'étouffement. Ne laissez pas les enfants sans surveillance ! Le produit n'est pas un jouet !

3. Utilisation prévue

Introduction à la pose et au réglage corrects du mentonnière pour instruments à cordes

La mentonnière pour instruments à cordes est un accessoire indispensable qui permet une position stable et une technique de jeu confortable en fixant l'instrument avec une pression du menton et de l'épaule. Ce manuel décrit comment la mentonnière est correctement fixée et réglée sur les violons et les altos pour garantir la meilleure performance possible sans affecter la qualité sonore. La mentonnière peut être fabriquée à partir de différents matériaux tels que l'ébène, le plastique, le buis ou l'érable et est disponible dans différentes formes et tailles, adaptées aux besoins individuels des joueurs et à la taille de l'instrument.

Fixation de la mentonnière à l'instrument

Pour fixer la mentonnière, l'instrument doit être placé sur une surface douce pour éviter les dommages. La mentonnière est fixée sur le dessus de l'instrument, généralement légèrement à gauche du ou à côté du cordier, à l'aide d'un dispositif de vis à douille. Pour la fixation, il est crucial que les vis soient serrées juste assez pour que le support soit stable, sans endommager l'instrument. Veuillez utiliser une clé de mentonnière pour cela (GEWA n° 434.899 / 434.900). Il ne s'insère dans la vis de la mentonnière que dans la mesure nécessaire pour éviter de rayer la laque.

Ajustement de la mentonnière aux besoins individuels

Après avoir correctement fixé la mentonnière à l'instrument, il est important de l'ajuster de manière à ce qu'elle s'adapte parfaitement à la forme individuelle du menton et de la mâchoire du joueur. Les différentes formes de la mentonnière, des versions très plates aux versions fortement creusées, offrent une option appropriée pour chaque joueur. Il est recommandé d'essayer différentes formes pour atteindre le plus grand confort et la meilleure stabilisation possible de l'instrument. L'ajustement doit être fait de manière à ne pas exercer une pression excessive sur le menton ou la mâchoire et à permettre à l'instrument de vibrer librement, sans être affecté par le contact direct avec le corps du joueur.

Conseils d'entretien pour la mentonnière

Pour garantir la longévité et la fonctionnalité de la mentonnière, il convient de vérifier régulièrement sa stabilité et les signes éventuels d'usure. Il est conseillé de desserrer la mentonnière lorsque l'instrument n'est pas utilisé, afin d'éviter une tension permanente et les dommages qui y sont associés à l'instrument ou au support lui-même. Le nettoyage de la mentonnière peut être effectué avec un chiffon doux et sec. Pour les modèles en bois, un produit d'entretien spécial pour accessoires d'instruments en bois peut être appliqué occasionnellement pour protéger le matériel et prolonger sa durée de vie.

4. Traitement des garanties et des services

L'article a été produit avec le plus grand soin et sous contrôle permanent. Veuillez conserver la preuve d'achat. Vos droits légaux, en particulier les droits de garantie, s'appliquent aux défauts de matériel et de fabrication et ne s'appliquent pas en cas de mauvaise utilisation ou de manipulation incorrecte. Si vous avez des réclamations à formuler, veuillez vous adresser à votre revendeur spécialisé, à la ligne d'assistance téléphonique ci-dessous ou à nous contacter par courrier électronique. Nos collaborateurs du service après-vente coordonneront avec vous les étapes suivantes dans les plus brefs délais. Nous vous conseillerons toujours personnellement. Une période de garantie convenue séparément n'est pas prolongée par des réparations effectuées dans le cadre de la garantie, de la garantie légale ou en guise de bonne volonté. Cela vaut également pour les pièces remplacées et réparées. Les réparations effectuées après l'expiration de la garantie sont payantes.

5. Stockage et nettoyage

Lorsqu'il n'est pas utilisé, le produit doit toujours être stocké dans un endroit sec et propre, à température ambiante. Ne pas placer le produit sur des surfaces chaudes ou à proximité de sources de feu. IMPORTANT : Nettoyer uniquement avec un chiffon sec et non pelucheux. Les produits de nettoyage contenant de l'alcool ou des solvants peuvent dissoudre l'impression ou la surface de l'appareil.



6. Disposal of packaging

Instructions relatives à l'élimination et à la protection de l'environnement: Vous pouvez vous renseigner sur les modalités d'élimination de l'emballage du produit auprès des autorités locales. Respectez les règles d'élimination en vigueur dans le pays concerné.

Éliminez l'emballage dans le respect de l'environnement. Respectez l'étiquetage des différents matériaux d'emballage et éliminez-les séparément si nécessaire. Les matériaux d'emballage sont étiquetés avec des abréviations (a) et des chiffres (b) avec la signification suivante : 1-7 : Plastiques, 20-22 : Papier et carton, 80-98 : Matériaux composites



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contact: info@gewamusic.com Web:www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Informazioni sul prodotto – IT

1. Frase introduttiva

Congratulazioni! Con il vostro acquisto avete scelto un articolo di alta qualità del gruppo di prodotti Strumenti a corda e accessori Prima di utilizzare il prodotto per la prima volta, è necessario familiarizzare con esso. Leggere attentamente le seguenti istruzioni. Utilizzare il prodotto di consumo solo come descritto e per le aree di applicazione specificate. Conservare queste istruzioni in un luogo sicuro. Consegnare tutti i documenti anche in caso di cessione del prodotto a terzi. Per domande specifiche sul prodotto, contattare il rispettivo produttore. I dati di contatto sono riportati sulla confezione del prodotto o nelle istruzioni per l'uso.

2. Istruzioni generali di sicurezza

Pericolo di vita e rischio di incidenti per neonati e bambini! Non lasciare mai i bambini incustoditi con il materiale di imballaggio. C'è il rischio di soffocamento. Non lasciare i bambini incustoditi! Il prodotto non è un giocattolo!

3. Uso previsto

Introduzione al corretto montaggio e regolazione del poggiamento per strumenti ad arco

Il poggiamento per strumenti ad arco è un accessorio indispensabile che consente una posizione stabile e un modo di suonare confortevole, fissando saldamente lo strumento con la pressione del mento e della spalla. Questo manuale descrive come montare e regolare correttamente il poggiamento su violini e viole per garantire la migliore performance possibile senza compromettere la qualità del suono. Il poggiamento può essere realizzato in vari materiali come l'ebano, la plastica, il bosso o l'acero ed è disponibile in diverse forme e dimensioni, adattate alle esigenze individuali dei musicisti e alla dimensione dello strumento.

Montaggio del poggiamento sullo strumento

Per montare il poggiamento, lo strumento dovrebbe essere posizionato su una superficie morbida per evitare danni. Il poggiamento viene fissato sulla parte superiore dello strumento, solitamente leggermente a sinistra sopra o accanto al cordale, con un dispositivo di serraggio a bussola. Per il fissaggio è fondamentale che le viti siano serrate solo quanto basta per far sì che il poggiamento sia sicuro, senza danneggiare lo strumento. Si prega di utilizzare una chiave per poggiamento (GEWA Nr. 434.899 / 434.900). Questa si inserisce solo quanto necessario nella vite del poggiamento, evitando così di graffiare la vernice.

Adattamento del poggiamento alle esigenze individuali

Dopo aver correttamente montato il poggiamento sullo strumento, è importante regolarlo in modo che si adatti perfettamente alla forma individuale del mento e della mandibola del musicista. Le diverse forme del poggiamento, da quelle molto piatte a quelle molto profonde, offrono un'opzione adatta a ogni musicista. Si consiglia di provare diverse forme per ottenere il massimo comfort e la migliore stabilizzazione possibile dello strumento. L'adattamento dovrebbe avvenire in modo da non esercitare una pressione eccessiva sul mento o sulla mandibola e consentire allo strumento di vibrare liberamente, senza essere compromesso dal contatto diretto con il corpo del musicista.

Consigli per la manutenzione del poggiamento

Per garantire la durata e la funzionalità del poggiamento, questo dovrebbe essere regolarmente controllato per la sua stabilità e possibili segni di usura. È consigliabile allentare il poggiamento quando lo strumento non è in uso, per evitare una tensione costante e i relativi danni allo strumento o al poggiamento stesso. La pulizia del poggiamento può essere effettuata con un panno morbido e asciutto. Per i modelli in legno, occasionalmente può essere applicato un particolare prodotto per la cura degli accessori per strumenti musicali in legno, per proteggere il materiale e prolungarne la durata.

4. Elaborazione della garanzia e d dell'assistenza

L'articolo è stato prodotto con grande cura e sotto costante controllo. Si prega di conservare la prova d'acquisto. I diritti previsti dalla legge, in particolare i diritti di garanzia, si applicano ai difetti di materiale e di fabbricazione e non si applicano in caso di uso improprio o di manipolazione non corretta. In caso di reclami, rivolgetevi al vostro rivenditore specializzato, alla hotline di assistenza sotto riportata o contattateci via e-mail. Il nostro personale di assistenza coordinerà con voi le fasi successive nel più breve tempo possibile. Vi consiglieremo sempre personalmente. Il periodo di garanzia concordato separatamente non viene prolungato da eventuali riparazioni effettuate nell'ambito della garanzia, della garanzia legale o come gesto di buona volontà. Ciò vale anche per le parti sostituite e riparate. Le riparazioni effettuate dopo la scadenza della garanzia sono soggette a un addebito.

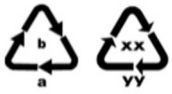
5. Conservazione e publizia

Quando non viene utilizzato, conservare sempre il prodotto in un luogo asciutto e pulito a temperatura ambiente. Non collocare il prodotto su superfici calde o in prossimità di fonti di incendio. IMPORTANTE: Pulire solo con un panno asciutto e privo di pelucchi. I detergenti contenenti alcol o solventi possono dissolvere la stampa o la superficie del dispositivo.



6. Smaltimento degli imballaggi

Istruzioni per lo smaltimento e la tutela dell'ambiente: Per sapere come smaltire l'imballaggio del prodotto, rivolgersi alle autorità locali. Osservare le norme di smaltimento vigenti nel rispettivo Paese. Smaltire l'imballaggio nel rispetto dell'ambiente. Osservare l'etichettatura dei vari materiali di imballaggio e smaltirli separatamente, se necessario. I materiali d'imballaggio sono etichettati con abbreviazioni (a) e numeri (b) con il seguente significato: 1-7. Plastica, 20-22: plastica: Plastica, 20-22: Carta e cartone, 80-98: Materiali compositi



Vedere codici materiale sui singoli imballaggi e smaltire correttamente. Raccolta differenziata. Verifica le disposizioni del tuo Comune.

GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contatto:info@gewamusic.com Web:www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance

Información sobre el producto – ES

1. Introducción

¡Felicidades! Con su compra, ha elegido un artículo de alta calidad del grupo de productos Instrumentos de cuerda y accesorios Familiarícese con el producto antes de utilizarlo por primera vez. Lea atentamente las siguientes instrucciones. Utilice el producto sólo como se describe y para las áreas de aplicación especificadas. Conserve estas instrucciones en un lugar seguro. Entregue también todos los documentos cuando ceda el producto a terceros. Si tiene preguntas específicas sobre el producto, póngase en contacto con el fabricante correspondiente. Los datos de contacto figuran en el embalaje del producto o en las instrucciones de uso.

2. Instrucciones generales de seguridad

Peligro de muerte y riesgo de accidentes para bebés y niños. No deje nunca a los niños solos con el material de embalaje. Existe riesgo de asfixia. No deje a los niños solos con el producto. El producto no es un juguete.

3. Uso previsto

Introducción a la correcta colocación y ajuste del mentonera para instrumentos de cuerda

La mentonera para instrumentos de cuerda es un accesorio indispensable que permite una postura estable y una forma de tocar cómoda al sujetar el instrumento mediante la presión del mentón y el hombro. Este manual describe cómo se debe colocar y ajustar correctamente la mentonera en violines y violas para garantizar el mejor rendimiento posible sin afectar la calidad del sonido. La mentonera puede estar hecha de diferentes materiales como ébano, plástico, boj o arce y está disponible en diferentes formas y tamaños, adaptados a las necesidades individuales del jugador y al tamaño del instrumento.

Colocación de la mentonera en el instrumento

Para colocar la mentonera, el instrumento debe estar sobre una superficie suave para evitar daños. La mentonera se fija en la parte superior del instrumento, generalmente ligeramente a la izquierda sobre o junto al cordal, mediante un dispositivo de tornillo de casquillo. Para la fijación es crucial que los tornillos se aprieten solo lo suficiente para que el soporte esté seguro sin dañar el instrumento. Por favor, utilice una llave de mentonera (GEWA No. 434.899 / 434.900) para esto. Esta se introduce solo lo necesario en el tornillo de la mentonera para evitar rayar el barniz.

Ajuste de la mentonera a las necesidades individuales

Después de la correcta colocación de la mentonera en el instrumento, es importante ajustarla de manera que se adapte óptimamente a la forma individual del mentón y la mandíbula del jugador. Las diferentes formas de la mentonera, desde versiones muy planas hasta versiones muy profundas, ofrecen una opción adecuada para cada jugador. Se recomienda probar diferentes formas para lograr la máxima comodidad y la mejor estabilización posible del instrumento. El ajuste debe hacerse de tal manera que no se ejerza una presión excesiva sobre el mentón o la mandíbula y que el instrumento pueda vibrar libremente sin ser afectado por el contacto directo con el cuerpo del jugador.

Instrucciones de cuidado para la mentonera

Para garantizar la durabilidad y funcionalidad de la mentonera, se debe revisar regularmente su ajuste y posibles signos de desgaste. Es aconsejable aflojar la mentonera cuando no se esté utilizando el instrumento para evitar una tensión constante y los daños asociados al instrumento o al soporte en sí. La limpieza de la mentonera se puede hacer con un paño suave y seco. En los modelos de madera, se puede aplicar ocasionalmente un producto especial de cuidado para accesorios de instrumentos de madera para proteger el material y prolongar su vida útil.

4. Tramitación de garantías y servicios

El artículo se ha fabricado con sumo cuidado y bajo un control constante. Conserve el comprobante de compra. Sus derechos legales, en particular los derechos de garantía, se aplican a los defectos de materiales y de fabricación y no se aplican en caso de uso indebido o manipulación incorrecta. Si tiene alguna queja, diríjase a su distribuidor especializado, a la línea de atención al cliente que figura más abajo o póngase en contacto con nosotros por correo electrónico. Nuestro personal de servicio coordinará con usted los siguientes pasos lo antes posible. Siempre le asesoraremos personalmente. El periodo de garantía acordado por separado no se amplía con las reparaciones realizadas en virtud de la garantía, la garantía legal o como gesto de buena voluntad. Esto también se aplica a las piezas sustituidas y reparadas. Las reparaciones efectuadas una vez expirada la garantía están sujetas a un recargo.

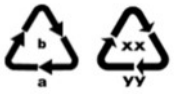
5. Almacenamiento y limpieza:

Guarde siempre el producto en un lugar seco, limpio y a temperatura ambiente cuando no lo utilice. No coloque el producto sobre superficies calientes ni cerca de fuentes de fuego. IMPORTANTE: Limpie sólo con un paño seco y sin pelusas. Los productos de limpieza que contengan alcohol o disolventes pueden dañar la impresión o la superficie del dispositivo.



6. Eliminación de envases

Instrucciones de eliminación y protección del medio ambiente: Puede informarse sobre cómo deshacerse del embalaje del producto en su ayuntamiento. Respete la normativa de eliminación aplicable en el país correspondiente. Elimine los envases de forma respetuosa con el medio ambiente. Observe el etiquetado de los distintos materiales de embalaje y elimínelos por separado si es necesario. Los materiales de embalaje están etiquetados con abreviaturas (a) y números (b) con el siguiente significado: 1-7: Plásticos, 20-22: Papel y cartón, 80-98: Materiales compuestos



GEWA Music GmbH, Oelsnitzer Straße 58, 08626 Adorf/Germany
Contacto:info@gewamusic.com Web:www.gewamusic.com
Compliance: www.gewamusic.com/compliance