COMOSONO

silence



How To Guide

Inhalt

Sicherheitshinweise 03

Gratulation zum Kauf 06

Erklärung der Teile 10

Bedienungsanleitung 12

Entstehungsgeschichte 16

Sicherheitshinweise

Haftungsausschluss
Die Verwendung dieses Produkts erfolgt auf eigene Gefahr.
Der Hersteller übernimmt keine Haftung fü r direkte oder indirekte Schäden am Instrument oder Zubehör.

Sorgfältige Handhabung
Bringen Sie den Übungsdämpfer immer vorsichtig und in der vorgegebenen Weise auf dem Steg der Violine an, um Schäden am Instrument oder an den Saiten zu vermeiden.

Kompatibilität prüfen
Achten Sie darauf, dass der Übungsdämpfer für Ihre Violine geeignet ist. Stege, die eine zu starke Wölbung aufweisen, sind für die Verwendung des Dämpfers nicht geeignet.

Sicherheitshinweise

Regelmäßige Kontrolle
Überprüfen Sie den Übungsdämpfer regelmäßig auf Abnutzung oder Schäden. Ein beschädigter Dämpfer kann die Saiten oder den Steg beschädigen.

Nicht für Kinder ohne Aufsicht
Kinder sollten den Dämpfer nur unter Aufsicht eines Erwachsenen verwenden, um eine unsachgemäße Handhabung oder Schäden am Instrument zu vermeiden. Nicht an Kinder weitergeben, da sich Kleinteile lösen können und verschluckt werden können.

Vermeiden Sie Schäden am Steg
Der Steg, an dem der Dämpfer angebracht wird, sollte möglichst nicht in sich verzogen sein, da sonst Schäden am Steg und am Instrument entstehen können.

Der Dämpfer muss fest sitzen
Stellen Sie sicher, dass der Dämpfer fest sitzt und während des Spiels nicht verrutschen kann, um ein plötzliches Lösen oder eine Beschädigung zu verhindern.

Korrekte Lagerung
Lagern Sie den Dämpfer nach Gebrauch am besten in der mitgelieferten Samthülle, um Verschmutzungen zu vermeiden und ihn vor Schäden zu schützen.

Schäden vorbeugen
Um Schäden zu vermeiden, lassen Sie den Dämpfer beim Transport im Koffer nicht am Instrument montiert. Ansonsten besteht Bruchgefahr des Steges bei Stößen auf den Koffer!

Gratulation
zum Kauf

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen COMOSONO Silence für Violine und Viola!

Silence ist ein wertvolles Werkzeug, besonders wenn Sie mit Ihrem Instrument in Umgebungen üben, in denen Sie Rücksicht auf andere nehmen müssen. Mit diesem Dämpfer können Sie sich ganz auf Ihre Technik, Intonation und den Ausdruck konzentrieren, ohne sich Sorgen machen zu müssen, andere zu stören. Er dämpft den Klang Ihres Instruments auf angenehme Zimmerlautstärke, sodass Sie jederzeit und überall üben können – sei es früh morgens, spät abends, im Hotelzimmer oder in einem Mehrfamilienhaus.

Aber das Beste daran ist, dass dieser neu entwickelte Dämpfer es Ihnen ermöglicht, in hoher Intensität zu üben, ohne dass er sich vom Steg löst. Sie können weiterhin an Ihrer Bogenführung, Ihrer Fingertechnik und Ihrem musikalischen Ausdruck arbeiten, ohne Abstriche bei Präzision und Kraft machen zu müssen.

COMOSONO Silence Hand im Weg zu stehen, und sogar die Strichart „sul ponticello" kann damit problemlos ausgeführt werden. **Das macht ihn zu einem unverzichtbaren Begleiter für jeden, der uneingeschränkt und überall üben möchte.**

Ich bin sicher, dass Sie viele Stunden des konzentrierten Übens vor sich haben und wünsche Ihnen dabei viel Freude beim Entdecken der neuen Möglichkeiten, die COMOSONO Silence Ihnen bietet.

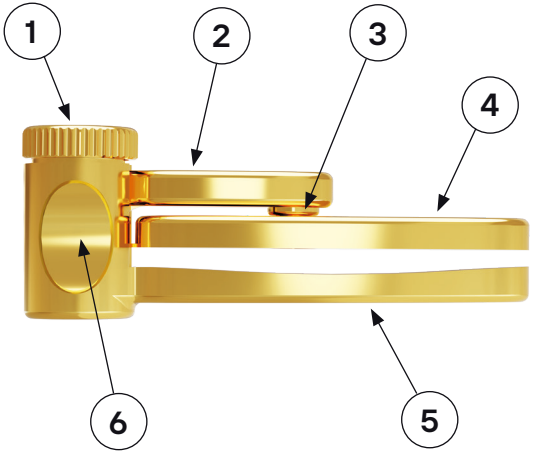
Sebastian Gogl

Sebastian Gogl, Gründer



Erklärung der Teile

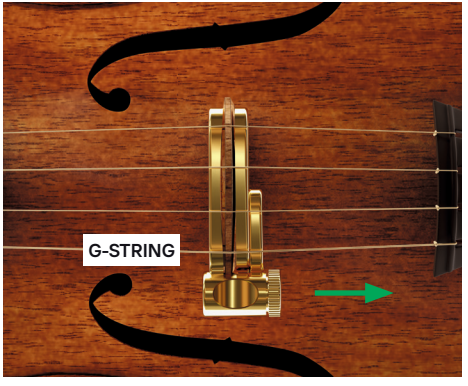
HOW TO USE

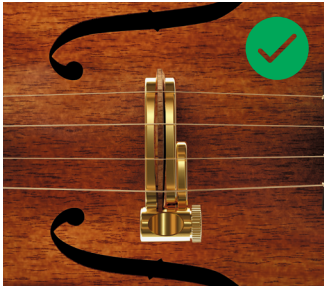


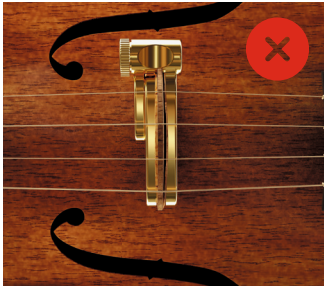
1. Stellschraube
2. Aufhängung
3. Kugelgelenk
4. Anpassungsfähige, flache Backe
5. Gewölbte Backe
6. Griffffläche

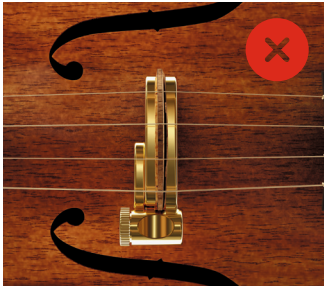
Bedienungs-anleitung

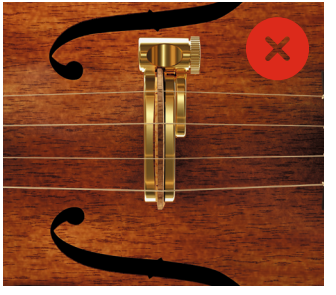
Die Stellschraube (1) sollte in Richtung des Saitenhalters zeigen und auf der Seite der G-Saite platziert sein.



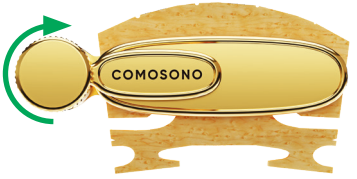




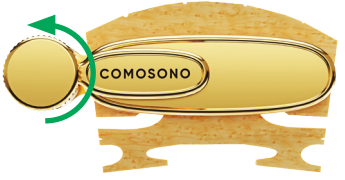




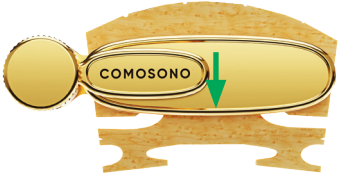
Durch Drehen der Stellschraube (1) nach rechts nähern sich die flache Backe (3) und die gewölbte Backe (4) aneinander an. Bei der Berührung der flachen Backe mit dem Steg passt sich die flache Backe (3) an den Steg an.



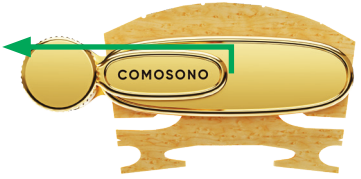
Drehen Sie den Drehknopf nach links, um **Silence** vom Steg zu lösen.



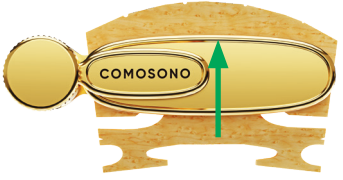
Nachdem Sie die Stellschraube angezogen haben, drücken Sie **Silence** leicht in Richtung Korpus, um die Press-Funktion zusätzlich zu erhöhen.



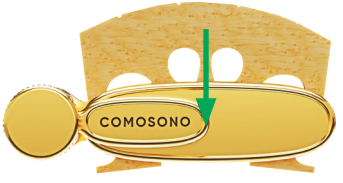
Um **Silence** zu lösen, heben Sie den Dämpfer leicht in Richtung Saiten und ziehen ihn durch Halten an den Griffflächen (5) parallel zum Steg heraus.



Sie haben **Silence** nun auf Ihren Steg eingestellt.



Montieren Sie **Silence** näher am Korpus, um den Dämpfungseffekt zu mindern.



Die Geschichte dahinter...

Erfahren Sie, wie COMOSONO entstanden ist und wie sich Silence zu einer modernen und innovativen Lösung für Musiker entwickelt hat.

Die Entwicklung begann, als mir meine Frau zu Weihnachten einen herkömmlichen Übungsdämpfer für meine bevorstehende Konzertreise schenkte. Da dieser Dämpfer seine Schwächen hatte, recherchierte ich, ob es dafür vielleicht Alternativen gab.

Ich machte dabei die Erfahrung, dass die Produkte, die es gibt, entweder viel zu wenig dämpfen oder sich bei intensivem, kraftvollem Spiel vom Steg lösen. Teilweise ist das Spiel mit herkömmlichen Übungsdämpfern klanglich nicht besonders ansprechend und klingt teils sehr dumpf und sonor oder aber sehr nasal. Außerdem ist es, je nach Modell, nicht möglich, mit dem Bogen gänzlich bis zum Frosch zu streichen, da man mit dem Daumen der rechten Hand am Dämpfer anstößt. Die Strichart „sul ponticello" wird auch oft zum Problem, da herkömmliche Übungsdämpfer schlichtweg im Weg sind. Diese Schwierigkeiten schränken das Üben definitiv ein.



Foto: Klaus Leherbauer

Meiner Meinung nach fehlte es an einem deutlich besser geeigneten Übungsdämpfer.

MusikerInnen, die viel unterwegs sind und deshalb oft in Hotels üben müssen oder die zu Hause bei ungedämpfter Instrumentenlautstärke nicht üben können oder dürfen, sind auf die Qualität herkömmlicher Übungsdämpfer angewiesen. Für zu Hause gibt es die Möglichkeit, sich eine teure Übekabine anzuschaffen, die sich viele jedoch nicht leisten können oder dafür schlichtweg keinen Platz haben.

Die Vorstellung, uneingeschränkt üben zu können, also unabhängig von Zeit, Ort oder Musikstück, motivierte mich, ein eigenes Produkt zu entwickeln. Nach monatelangen Experimenten war die Idee von Silence geboren.

Nach den ersten Konstruktions- und Fräsversuchen war klar, dass die Idee so funktionieren könnte, wie ich sie mir vorgestellt hatte. Unzählige Entwicklungsschritte später entstand das Modell, das Sie nun in den Händen halten. Da mein eigens kreierter Dämpfer in der Musikszene viel positives Feedback erhielt, beschloss ich, das Produkt auf den Markt zu bringen und sowohl Musikern als auch ihren Nachbarn das Leben zu erleichtern.

Die Marke COMOSONO wurde geboren. Mit dem Slogan „Comfort for Musicians“ setze ich mir das Ziel, altbekannte Probleme von MusikerInnen lösen zu helfen.

COMOSONO

silence

HOW TO
USE

www.comosono.at