Inhalt

Vorwort zur fünften Auflage 7

Einleitung 9

Teile und Bau der Violine 11

Die naturwissenschaftlichen Gegebenheiten (von Gregor Widholm) 33

Vorgeschichte der Violine in der Antike, im asiatischen Raum und im europäischen Mittelalter 44

Die Geschichte der Violine und ihrer Erbauer 54

Nebenformen der Violinfamilie 66

Die Geschichte des Violinspieles

Vom Barock zur Klassik (16. bis 18. Jahrhundert) 72
Von der Romantik zur Moderne (19. und 20. Jahrhundert) 99

Übersicht Geigerschulen 137

Romantische und moderne Violinliteratur 145

Die Technik des Violinspiels 161

Renaissance der Barockgeige 174

Quellennachweis 183

Bildnachweis 184

Register 185